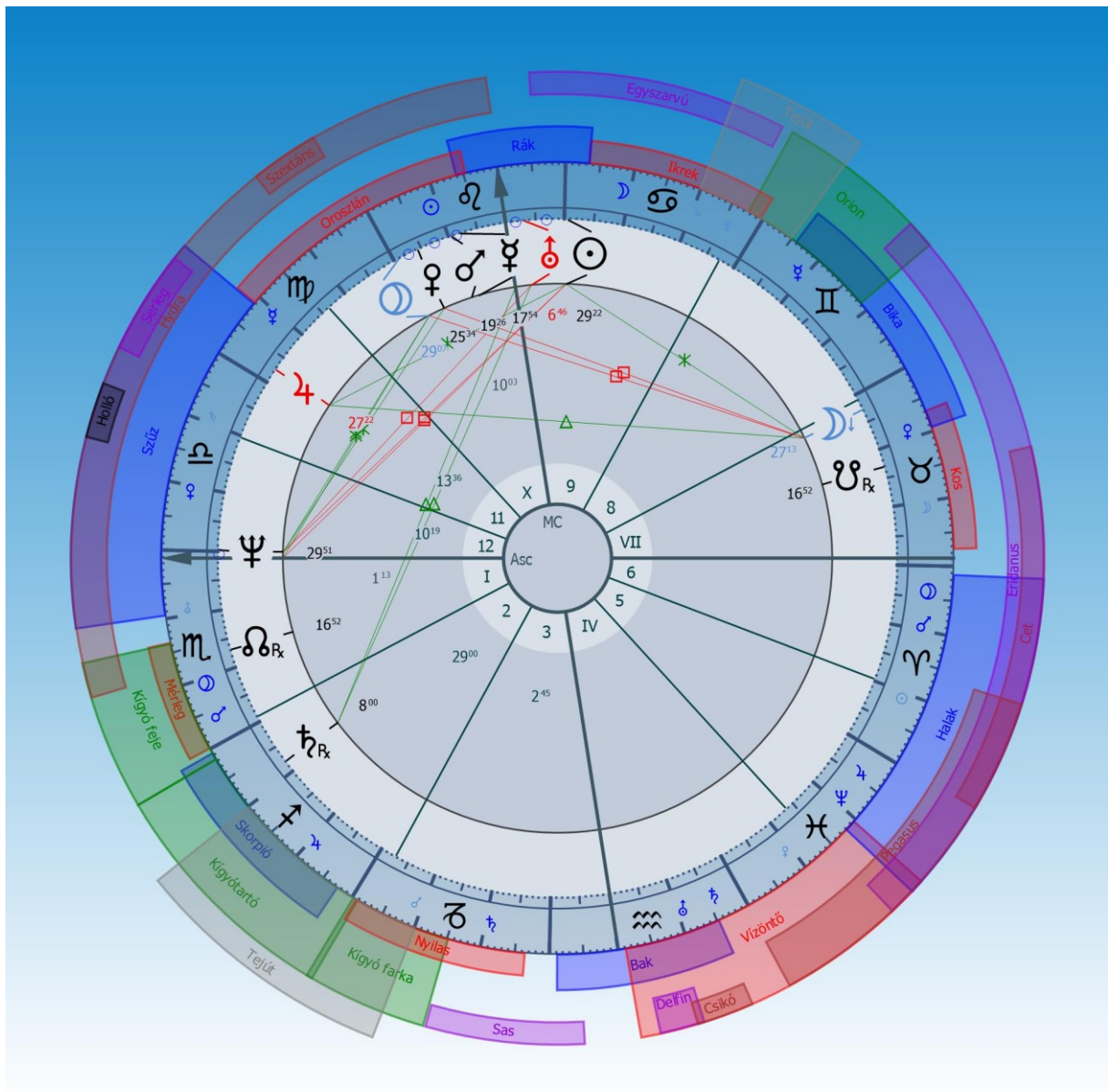


Asztrozófia

Az asztrozófia, más néven csillagbölcselet, az ősidők óta használt fénytudás, hisz nemcsak a mai asztrológia 12 zodiákusi jelét veszi figyelembe, hanem magát a fényt közvetítő, a lényegi üzeneteket hordozó csillagképeket is, a teljes égbolt magasztos jelképrendszerét. Az ősi csillagbölcselet nem jósló, és nem pszichológiai eszköz, hanem a bennünk élő igaz önvalónk magasabb törekvéseire világít rá, az isteni tervre, a kiteljesedés és a kiemelkedés lehetőségeire.

Rhasoda Varga Margit (1957. 07. 22. 13.30) asztrozófiái elemzése



Az aszcendens a Skorprió jelére, és a Szűz csillagképben levő angyali dimenziókat jelölő csillagokra mutat, és a Neptunusz energiáiban fürdik. A lélek legmélyebb titkait kutató, a spiritualitás legmélyebb szintjeire hatoló, önnön belső világát feltáró személyiséget jelöl. A

személyiség legerősebb motivációja a jelenségek mögötti rejtett erők, indíttatások, a látható mögötti láthatatlan világ feltárása, és a belső átminősülés, transzformáció, a minőségi emelkedés. Az anyagi világokkal való kapcsolat erős és meghatározó, az Én az angyalok tiszta minőségének megélésére, megvalósítására törekszik. Mindkét születési uralkodó bolygó (Mars Plútó) a X. házban, vagyis a sorsfeladat házában van, tehát ennek az életnek a legfontosabb törekvése a fejlődés, az előrelépés, az emelkedés.

A Skorpióval szemben, a Bika jelére, és a Kos fejének csillagaira mutató deszcendens jelzi, hogy a külvilágban feladat a belső mágikus erőket leföldelni, anyagba hozni, termékeny tenni, és meglépni, illetve megmutatni a magasabb szintek felé való elindulás lehetőségeit. (A külvilág, mint tükör és a párkapcsolat ezzel kapcsolatos tanításokat hordoz.) Az önmaga teljességére ébredő Én a külvilágon, a kapcsolatokon keresztül ismeri meg rejtett Én-részeit, itt pedig a tudatos Én-t szimbolizáló Plútó (az aszcendens ura) és a tudattalan Én-t szimbolizáló Vénusz (a deszcendens ura) együtt áll. A Vénusz égi háttérében az ösztönerőkön felülemelkedő szeretet jelképe, a Hydra szíve látható, a Plútó égi terében pedig a feltétel nélküli szeretetet jelképező Oroszlán szíve (Regulus) ragyog. A tudatos Én, saját tudattalanban lévő részeit megismerve, a kapcsolódásokon keresztül, saját ösztöneit megismerve, és azokon felülemelkedve belső átalakuláson megy át. És ennek a belső átminősülésnek, belső transzformációnak a célja pedig a feltétel nélküli szeretet minőségébe való megérkezés.

Az aszcendens másik ura a Mars együtt áll a Merkúrral az Oroszlánban, ez jelzi a rálátó értelem erejével való emelkedést. A legnagyobb emelő erőt ebben az életben a sors magasabb összefüggéseire való rálátás és az ebből születő megértés adja. Sorsfeladat: a tudás és a szavak ereje általi vezetés. Szellemi vezetővé válni.

Az IC tengely a múltból hozott szabadságvágyat, a megtisztulásra, megszabadulásra való belső törekvést mutatja, ebben az életben ez az alap, itt már a lélek kész levetni a béklyókat, szembemenni a tömeggel, hisz egyedi utakon, járatlan utakon jár. Ugyanakkor az emelkedés, előrelépés legfontosabb eszköze, és egyben ennek az életnek a célja is a szabadság, a múlt korlátozó mintáiból, a karma kerekéből való kiemelkedés. Megnyílni a Végtelen felé. Jelzi az Uránusz, a sorsfeladat jelölő MC-n.

A képletben a leghangsúlyosabb és egyben a sorsfeladat jelölő jegye az Oroszlán. Az égi uralkodó. Ez az élet az uralkodásról szól. A belső uralkodásról, a belső erők megismeréséről és uralásáról, a rálátásról, melyben az önismeret, a múltnak (és tanításainak) ismerete kap kiemelt szerepet. Az önmagát ismerő, belső erőit uraló emberré válásról, aki mintegy szemlélőként vesz részt a saját életében. Átéli a szerepét, de képes kívülről látni, hogy hol van ő a létezés terében. És mindennek következményeként mások számára irányadóvá, méltó vezetővé válásról. Az Oroszlán minőség szól a teremtésről is, a Teremtővé válás feladatát szimbolizálja. Az isteni teremtő erők működtetése az Oroszlán jelében válik igazán fontossá, a szerelemből teremtés és létrehozás isteni feladata jelenik meg, mint sorsfeladat. Az Oroszlánhoz tartozó Nap helyzete pedig a magas tudás általi emelkedés, emelés, a tanulás és tanítás feladatát mutatja (9.ház). Otthont adni az isteni tudásnak, isteni tudással, fénytudással táplálni az embereket, legfőképp az arra éhező lélekcsalád tagjait (Rák).

Ha a csillagos égboltra tekintünk, akkor látható, hogy az MC a Rák csillagkép három ágának összekötő csillagára mutat, a sorsfeladat része a (leginkább) spirituális értelemben megélt anyai minőség, a szeretet hármasságának a működtetése. A megnyíló, befogadó szeretet, a tápláló, gondoskodó szeretet, és az elengedő szeretet. Az itt megjelenő két csillag magyar neve a Déli Szamár (Asellus Australis) és az Északi Szamár (Asellus Borealis). A fényt, a

világosságot, a megváltást elhozó feladatát, üzenetét szimbolizálják ők, hisz ahogyan a jóslat is előre jelezte, a Megváltó, vagyis Jézus egy vemhes szamár (két szamár) hátán vonult be Jeruzsálembe.

A Hold helyzete (8-as házban) a láthatatlan világban működtetett rendkívül erős termékeny energiákat mutatja. Lélek szinten történik a teremtés, a spiritualitás síkján. Itt látható a Bika csillagkép része a Plejádok (Fiastyúk) csillaghalmaz, melyet az Istenek szerelmi fészkeknek is neveznek, hisz ez az egyetlen pontja az égi világnak, ahol a hét bolygó pályája metszi egymást, vagyis mind a hét teremtő erő találkozhat.

A Jupiter, mint magas tudás, a karmatisztítás, ill. a karma kerekéből való felszabadulás házában van, mögötte a Szűz múltból elrugaszkodó lábának csillaga ragyog. Az idejétmúlt hitrendszerek elhagyása általi megtisztulást jelöli, és hogy a magas tudás, az isteni tudás jelenti a karma kerekéből való kiemelkedés lehetőségét. A Szűz csillagkép a keresést, a nagy utak bejárását (is) jelképezi akár földrajzi, szellemi vagy spirituális értelemben. Ebben az életben ez a keresés az Istenkeresésről, a kozmikus törvények és a legmagasabb isteni tudás megismeréséről szól, a felszabadulás és a mások szabadulásának segítése érdekében. Az égi egyenlítőn a Serleg csillagai mutatják az örök élet italára való szomjazást, vagyis az örök igazságok, az örökérvényű tudás keresését, megszerzését és átadását.

A láthatatlan világban való teremtés és az isteni tudás egymást emelő erőként működnek, a magasabb világokból lehozott bölcsességgel együtt növekszik a teremtés (Hold-Jupiter trigon). A lélekből áradó isteni bölcsesség és a spirituális teremtés által növekszik a fény, ez adja a cselekvőerőt, és a tanításhoz szükséges világos rálátást. (A Nap, a Hold és a Jupiter fényháromszöge).

A Szaturnusz a Nyilas jelében, 2. házban van, mögötte pedig a Skorprió szíve, az Antares csillag ragyog. A teremtőerők a gyakorlatba ültetett magas tudás által hozhatóak működésbe. Az anyagban való teremtés lassan, lépésről-lépésre történik, és az időtálló, igaz értékek megteremtésére fókuszálódik. A tapasztalatok által megszerzett bölcsesség célja az isteni szeretetben, isteni szerelemben élni, és ebből teremteni. A Szaturnusz a tapasztalat, az önmeghaladás során szerzett érettség, a megszentelődés, amely a fejlődés érdekében húzza meg a korlátokat, nem hagy más utat, nem hagy más irányt, arra visz, ahol megnyílik a Szív kapuja, ahol megtörténhet a teljes önátadás ennek a legmagasztosabb szeretet minőségnek. Az Északi égbolt csillagképei közül meghatározó a képletben a Boötes (Ökörhajcsár) amely az aszcendens mögött látható, ez a körforgásból kiemelkedő lélek szimbóluma. Az Angyal, aki nem a teremtés okán, hanem a fejlődése során, a karma kerekéből kilépve válik angyallá. A tudatos én törekvése az "angyallá" válás.

A deszcendens mögött a Cepheus csillagkép látható, az égbolt egyik királya, aki a "háttérben", a láthatatlan világból uralkodik, akinek megvan a kapcsolata a túlvilággal és onnan segíti népét. Ő egyben a legnagyobb mágikus titkok őrzője, ami a mozdulatlanság. A nem cselekvés, az üresség. Az elme kiürítése. Nem vesz részt olyan cselekedetekben, amivel karmát teremt. Ez a minőség a tudattalan Én felszínre hozása, megismerése révén bontakozik ki egyre jobban az élet folyamán.

Az IC mögött a Róka csillagkép látható, a múlt tapasztalatai, a múltból hozott minőségekhez tartozik a mágikus női energiák működtetése, az egyszerre két világban tájékozódás képessége, és a láthatatlanná (észrevétlenné) válás képessége. Amikor valaki képes önmagát abba a lelki-szellemi állapotba hozni, hogy ne áramoljon, ne sugározzon kifelé, a külvilág

felé semmi, így láthatja, ismerheti meg a létezés igazi arcát (és nem a saját kiáramló energiáinak visszatükröződését).

Az MC, avagy a küldetés tengelye fölött, az északi égbolton a Sárkány csillagai láthatóak, ami a legmagasabb rendű tudás megszerzésére való törekvést mutatja. Továbbá a Kis Oroszlán és a Kis Medve csillagkép is itt ragyog, (a nagy Oroszlánnal és a Nagy Medvével együtt), ők szimbolizálják az utódok hátrahagyását, a teremtményt, amely tovább növekedik a teremtett világban. A Kis Oroszlán szimbolizálja az alkotást, amikor az ember a benne lévő varázslatot alkotja meg, amely a saját mesterévé is válik egyben. Alkotása által létrehozza saját Mesterét, és megnyitja a Mennyek Kapuját (az Isten felé emelkedés lehetőségét). A Kis Medve együtt ragyog a Zenit-en lévő Nagy Medve csillagaival, aki a túlvilágból (téli álom) nyert Erő által válik Uralkodóvá. Oltalmazó, tápláló, védelmező minőség. Ugyancsak itt látható a Zenit-en, ennek az életnek a vezérlőelvéként, a Hiúz csillagkép, amely az éberséget szimbolizálja. Mindig, minden helyzetben ébernek lenni az Egy-re, az Egységre.

Botos Orsolya

e-mail: antares_1986@yahoo.com